上海日報

中華民國二十七年十一月十二日 星期六 第二八一號

今日一張售洋二分

余漢謀引咎電請辭職 李漢魂指揮粵局軍事

參政會議通過嚴懲華南失職軍事長官

粵路士氣大振連日克復博羅佛山要點

香港電 頃證實參政會通過嚴懲華南失職長官案，余漢謀引咎辭職，准否未悉，該方面軍事歸李漢魂指揮，日來粵路士氣大振，連克大良博羅，佛山東南北三重要據點，自衛團改游擊隊，由宿將分任指揮司令。

香港電 粵戰事中央重新派定某大員統大軍已部署完畢，將予日大打擊，現粵形勢以穩實緊，因日集中兵力企圖不明，預料該方面戰事將再接再厲展開，桂對粵極重視，已作種種準備，不分畛城，努力援粵保桂，全省中學停課，集中編練，邊區各縣軍政機關大加調整，一律軍事化。

廣州我軍急進 日方腹背受脅

曲江電 博羅佛山相繼克復後，我軍乘勝急進，困處廣州之日軍，腹背受敵，三水附近殘餘日軍，仍圖積極赴援，然以新遭我軍挫敗之餘，反攻甚難，刻我軍又繼續攻克貼石石佛山要地，井將馬口都播等處橋樑炸燬，日軍交通路線完全在我軍控制之下，廣州之日軍，恐慌萬狀。

韶關電 粵漢路方面我軍，積極推進，廣州近郊之小坪站以北沿路，已無日軍蹤跡。

梧州電 順德方面我軍，八日起反攻，已克復大湳，順德縣長已回縣辦公。

從化反攻大捷

香港電 向從化附近反攻之我軍，已沿翁源從化公路作迅速之進展，又沿粵漢線反攻之我軍，亦克服據點多處，而日軍已向廣州迤北十英里之石井退却。現廣州城內之日軍，兵力甚爲單薄，大部份之日軍，現正集中於增城。又日軍對於港粵間之交通線，仍有無法維持之感，藍華方游擊隊頗活躍也。

日窺岳陽益亟

平江電 通城經我軍激戰，晝夜，斃日軍甚多，後於九日晚始自動退出，沿粵漢鐵路南犯之日軍，現續向岳陽推進，岳陽東北雲溪附近，刻有惡戰，湘鄂公路之日軍，於通城陷落後，繼續南犯，現正與華軍激戰，於通城西南之太平幻附近，此間華方軍界人士表示，通城雖已失陷，惟日軍欲求早日攻下長沙，殆不可能，因湘省北部一帶，山脈縱橫也，衆料自通城撤退之華軍，將在幕阜山脈截阻日軍前進。

我駐德國大使 陳介將遞國書

重慶電 據此間所接官方消息，中國新任駐德大使陳介將於十一月十六日向德元首希特勒呈遞國書，聞此項儀式將在貝許德斯加登希氏鄉間別墅內舉行，因柏林總統府及總統私邸，現均在修理中，陳氏大約十五日由柏林啓程，前往貝許德斯加登。

堀內將任美使 攜日訓令赴美

東京電 聞日政府擬以堀內爲未來之駐美大使，堀內不日將作美國游，日政府擬利用此行以調整美日兩國間之關係，堀內本擬赴中『滿』遨游一月，今已作罷，而定本月二十八日由東京啓程赴美，攜有政府之重要訓令，衆料其中含有以日本關於奠定東亞和平之眞正意志達諸羅斯福總統，如此訊未確，則堀內在華盛頓之第一工作，將爲闡明日本似擬退出九國公約之理由，並將從事應付因十月六日美致府致牒日政府請終止歧視美國在華權益事所引起之局勢，豫料日政府將於本月十日後答復此牒。

郭泰祺在倫敦 與重光葵會見

倫敦電 中國駐英大使郭泰祺，今晚在倫敦市長宴會席上，與日本新任駐英大使重光葵會見，兩人先默視數秒鐘，隨後郭泰祺即微笑伸手，重光亦略略鞠躬，兩人即告握手，郭氏並向之道「晚安」，繼即轉與英外相哈立法克斯，談笑甚懽。

英將探我意旨 冀作調停步驟

倫敦電 此間消息靈通之日本人，頃發出表示，謂英日兩國間各項經濟懸案，能否解決，當以英國能否勸請中國將介石上將變更態度，並中止抗戰以爲斷，此外，英國輪船在長江通航問題，如何解決，當由該處日本軍事當局依據軍略觀點，予以決定云。

倫敦電 英國駐華大使寇爾爵士，昨與中國蔣介石上將進行談話之後，尚未向外務部提出報告，中國政府態度如何，戰事有無中止希望，可由此項報告，窺見一斑，因而外務部當局，亟欲知其內容。

日軍復犯大名 我軍嚴陣以待

洛陽電 冀南大名爲我軍克復後，日軍行動，受制已久，近冀南豫北日軍，漸圖蠢動，現正有大部混合部隊，分由邯鄲磁縣正陽三路，向大名我軍進犯，即將展開激戰，我方大軍正嚴陣以待。

經濟部來電邀 留滬交通人員

經濟部爲開發西南富藏，曾由資源委員會與重慶行營及各大學十餘單位，組織西南經濟考察團，滬上金融界亦應邀前往，茲據經部電滬，放察工作，正在積極進行，年內可告竣，爲事關開闢西南交通，爲開發富藏首要工作，已需要交通人員甚殷，特與交通部擬訂計劃，現電飭即日起程，俾共同發展西南交通工商農礦事業，現李實藩等十餘人奉電後，已於日前離滬入川云。

英議員提質問 維護海關完整

倫敦電 英保守黨議員寧爾納爵士，昨在下院發問謂，英政府將採取何種行動，以表示日本接收中國海關行政及其管權之任何建議，英國將加以强硬之反對，外次白特勒答稱：英政府並未接有日方擬破壞中國海關完整之情報，且彼等已擔任在目前情勢中，儘力維持海關，英政府早已表明對於此項維持之重視矣。

今日總理誕辰 各界熱烈紀念

今日爲總理誕辰，本市各界，均將熱烈紀念，各機關各團體等，以及全埠各學校，均照我國定紀念日，循例休假一天，分別舉行紀念儀式。本市銀錢兩業，亦休業一天，此外各商店各住戶均懸旗紀念，並爲紀念，總理誕辰，決定積極推進三項運動，㈠繼續節約獻金，㈡實行移殖難胞，×××××××××××××，將由各團體各學校分別籌議進行，以期不尚空談而收實效，藉以爭取最後勝利云。

法與英美聯合 反對日本干涉

倫敦訊 前因日本阻礙長江通航，英美兩國會採同一態度，向日抗議，最近日本對自越南運輸軍火入華，亦向法提出警告，並揚言若巴黎方面不能停止運輸，則將採取有效步驟，茲據權威方面消息：法政府對日本此種舉動，已與英美一致聯合反對日方干涉，但此種三國諒解，並非正式協定，又悉：美國官方對三國聯合在華一致行動，拒未發表意見，但據官員稱：日本對美提出復文，定能影響美國將來政策也。

東南食品公司 定十五日開幕

東南食品公司，專辦南貨海味，東南土產，選製燻臘滷味，高等糖果，西點發客，已定於本月十五日正式開幕，優待主顧，定價一律低廉，地址在靜安寺路一五九五號，電話三六八五一云。

◆土耳其大總統凱末耳逝世，由國會暫攝總統職務，定昨晨開會選舉新總統。

定報價目
每日出一張每份二分，一月三角，三月一元，半年二元，全年三元六角，寄費在內，國外加倍，郵票通用

廣告刊例
封面 五十字爲限每行一元
中縫 每天每格五元
每天每格四元

南京路 陶園
高等粵菜 早午茶點
馮氏首創 老牌醬油香腸 特價每斤一元二角
精製透味 各式熟魚圓
第一支店 南成都路威海衛路口

百靈雞香煙
請試你的財氣 一定財運亨通
請吸這種香煙 一定香味俱佳
各烟紙店均有出售
大東南煙公司出品
上海仙蹟路十二號 電話 九五〇三一

愈爾胃靈 又名 五分鐘立止胃痛粉
主治胃痛胃炎 胃酸過多 消化不良 飽脹嘔吐 作痛 胸膈背痛 華德藥房出品 海上華商行經理 每包一角五分 各處均售

小言

不要太冗長

雪

歌壇什景

·探歌·

漫談民間娛樂

【四】 ·丁夜·

私上中情報

·虎·

難民捐

·倫·

先生別了！

·之·

我的漫話

·超·

無聲對白

閒記

·嫣人·

讓克利糖果公司
香蕉軟糖 圓卷軟糖 椰子棉花糖 果汁牛奶糖
電話 八五五一三

倪源順肉鬆廠
註冊商標 饋贈親友最受歡迎
肉鬆大王
電話購貨 隨接隨送

鐵華 五金玩具廠
中國首創 機製玩具 製造 機器

浙江路寧波路口紅屋
張順興 鞋莊（始創於宣統元年）
貨眞價實 包退回換 眞實犧牲 毫無虛僞
擴充添設 布疋部 營業 呢帽部 大廉價
擴充開幕 敬請參觀 特別劃碼 歡迎比較
布疋部 國產棉布 足尺加三 兼做代客定衣
呢帽部 時新呢帽 各式俱全 一律平價廉售

長命補腎丸
主治 腎虧 陽萎 早洩 夢遺 滑精 生殖 無能
濟倉藥房 永安 先施 新新公司藥品部均有經售

感謝治肺專家馮子鈞醫師
馮醫師 羅維蘭 謹啓

春航劇社授劇緣起
春航劇社簡章（馮子和先生負責教授）

亞爾培路 逸園
今日下午五時半起賽
明日下午二時半起賽
風雨無阻 務請早臨
電話：七四五八〇（轉接各部）

王桂卿和王少樓的比較

雲影

大凡看過共舞台「結棍」大開打的觀衆，總是有着這麼一個感想，「王少樓和王桂卿，這兩個武生，到底是那一個好呢」？同時有許多觀衆，碰見了我，也老實實地問我，則看戲這件事，和吃菜是同等的比例，你喜吃鹹的，他就愛吃甜的，當然是各人的胃口不同，絕對不能爲了單獨一個人的意思，說好就好，講壞就壞的了。不過演戲這個玩意，工夫是深是淺？看在內家眼裏，是分得出高低的，就是關於王少樓和王桂卿，兩個武生的玩意兒，也是好比一碗菜，王少樓那碗菜，是有上口味，剛上嘴，似乎是很可口的。王桂卿却居在少樓的反面，初上口，沒有什麼好味道，但吃在嘴裏，細細地辨了內中的滋味，那就覺得回味濃厚了。要講到功夫，那是學回味的一層來得難，但是目下，上海人看戲的眼光，大多是愛上口味的佔上多數啊。

譬如拿目前流行的「一條腿」來說，王少樓無論是紮上大靠，穿上箭衣，或是短打，他這條腿翻出來的姿勢，總是一個方式，而且動作方面，是快捷勁狠，一些些小地方，都是用足氣力。桂卿呢？「一條腿」，大靠短打箭衣，有不同的方式，其他的一舉手一招勢，都有步子尺寸，內行的話，叫做有交代。率皮自然比較少樓，要慢遲一些，講到火候工夫，那是桂卿的深，少樓是遠差着一步，然台底下的觀衆，愛看的，乃是少樓這一派，因爲少樓的玩藝，能吸引得起人，所謂「結棍火爆」四個字，故而少樓容易吃香了，桂卿雖然有功夫，但有一部份觀衆，看了或許還給他加上一個太瘟太死的批評，故而現今二人的聲勢，王桂卿比不上王少樓，至於這個比較，就能算王桂卿在王少樓之下嗎？這是自然不可能的，因爲王桂卿在十年以前，也是一個很會得結棍火爆的武生，現在年齡日增，對於武戲，有一種深刻透澈的見解了，也許再過幾年以後的王少樓，也不肯往結棍火爆這條路上去研討，就是他要往這條路去走，也要給年齡和氣力所限，不容許他往這條路去走了。

偽游擊隊蹂躪下之民衆

．了然．

據一般內地來滬之民衆云，若輩所受偽游擊隊之痛苦，實甚於水火，其人數十人，數百人不等，勒索敲詐，無所不爲，迨遇日軍開到，則即遠颺而去，蓋其游擊之對象，不在日軍，而在於水深火熱中之民衆也。有時遇正規軍或正規之游擊隊往勦，彼等則在飽刼後，以槍械投棄民家而逸，迨正規軍他移，彼等又重回而向民間索槍械，如告以已爲正規軍繳去，則罰令賠償，一步槍之價，有時須索四五百元，民間之什用物衣，每被任意刼奪以去，偏僻之鄉民間無自衛力量者，其人民所受偽游擊隊之荼毒，實磬竹難書。蓋今日之世界，流氓世界也，流氓而有資本者，設檯開燈，暢所欲爲，流氓而無資本者，乃招集士著，恣意敲詐，而人民之痛苦，乃不知伊於胡底矣。

◇◇◇淡描大世界五位歌孃◇◇◇

．尋芳和尙．

這個年頭兒，羣芳會唱這班玩意，儼然有些落伍哉！只有大世界新世界，尙有她們的立足地，其餘的游藝場，少了她們的芳跡，要說是物極則反，憑空的又添了幾家小型劇場．她們多了幾所寄蹤的場合，這也是她們不景氣中的幸運吧！

在現時的羣芳歌史中，除了彩排的尖兒頂兒的角兒們，清唱的陣容，以大世界，較爲整齊些，它的五根玉柱；蘇雪舫（老生）妙珍（淨），秀珍（老生），彩鳳（老生）韻霞（青衣），這「五位歌孃」中，蘇雪舫的資格是最老了，戲路很寬，彩排也可以，斬子，斬袍，是最對工的，因爲她的嗓子是高而狹，有的時候她歡喜唱譚派戲，的確有點差勁，況且她的嗓子，「抖」的太利害，簡直讓別人替她着急．

妙珍的花面不如前幾年那麼衝，或者是她生理上的關係吧，在現代歌史中，還算是淨角裏面的尖兒，唱幾句很夠味，春間在「大羅天」獨當一面，她的號召力，眞不是一眼苗頭。

秀珍的玩意，是大路活，不雜會．宗譚有的時候學學連良，吃調工字，西皮戲比二簧戲好一些，珠簾寨，過蹤見娘，定軍山，都很不錯，吃虧的地方，就是身材太小，臉龐又短，如果上裝彩排，簡直是夠着老牛天的了，只好在清唱陣中混肥！彩鳳，同秀珍一路活，戲路好像比秀珍寬些，玩意是雜樣，只是有些吊兒浪當，不肯用勁似的，逢她高興時，的確可以聽聽。

韻霞，自從蘇彩霞適人後，她就算大世界羣芳場中當家青衣，溶梅程於一爐，嗓門也好聽，又肯賣氣力，美中不足的是，有剛勁沒有柔音，唱時脖子筆直．也不宜彩排，循規蹈矩，到是個有希望的人才。

破頭血流錄

社會長篇　（一九二）　披髮散人

第三回　夜深舞酣擘緣易湊合　魂飛魄散艷福難消受

就不免在外面瞎七搭八，於是弄了紅紅，在外面借起小房子來了。這紅紅原在會樂里掛牌，因爲歡喜胡調愛弄小白臉，以致弄得好客人不肯上門，一屁股都是債。不知怎樣的和竹海認識了，知道是虹口的大亨，拚命的巴結，於是就由竹海替她還消債務，實行同居。不過竹海對翠妹，感情很好，自己在外面弄了人，問心有愧，對付翠妹，格外敷衍，不過女人家的量氣最狹，尤其是這一件事，所謂「臥榻之旁，豈容他人酣睡」。心裏總是非常的不高興。紅紅和竹海同居的小房子，是借在武昌路和春里一家廣東人家的樓上統廂房。在開始同居的時候，「新漆馬桶三日香」，兩個人要好得頭都割得下來，竹海不但不出去胡調，連正事都設法省出辰光來陪伴紅紅，但是日子一多，漸漸的也覺味同嚼蠟，沒有什麼大道理．竹海本來好賭，仍舊回復每夜在總會賭錢的老脾氣，高興時卸紅紅那裏去走走，應酬應酬。紅紅本來熱鬧慣的，現在一個冷清清的好不寂寞。好得紅紅對於叉麻將的興趣極濃，就常常和幾個隣居，作竹林之遊，來消磨時間。因此認識了好幾個賭友，這幾個賭友中，最要好的要算住在前樓的那個寧波少婦林阿娥．阿娥的丈夫石錦貴是在一爿野雞洋行裏做跑街的，人品生得很好，口才又十分來得，所以每月的佣金，相當可觀，一夫一妻的小家庭就用得很寬裕了．阿娥因爲丈夫漂亮，自己有些土頭土腦，恐怕不能使丈夫滿意，到外面去尋覓野食，所以常常想結識一個漂亮些的小姊妹，可以叨教些衣服的式樣，打扮的門檻．紅紅是生意浪出身，對於此道，當然有相當研究，自從搬進了和春里以後，弄堂裏看見的，那一個不嘖嘖稱羨。阿娥和她叉麻將認識了以後，拚命地向她表示好感，對自己又非常客氣，紅紅正覺寂寞，覺得這個寧波少婦，頗不討厭，所以兩個人竟非常要好，紅紅常常在阿娥的房間裏，高談闊論，有時石錦貴回來了，就溜在一起說說笑笑。阿娥見丈夫平日總是很遲的回來，自從紅紅搬來了以後，五六點鐘就回來了．而且專在家裏，不再出去，心裏說不出的歡喜。那天阿娥出去吃喜酒了，本來和石錦貴約定，他從寫字間出來，一脚到親戚家裏，一同回來。

書苑新誌

．一呆．

鍾小儂和魏含英，拚雙擋，在東方彈唱珍珠塔，兩人的傢牲，絃子和琵琶的調門，聽在耳朵裏，總覺得合不準的樣子，而且在蓋口的時候，也覺到不大連貫，不知啥個道理？

楊小亭，這老頭兒倒還是很有風頭，並不是一張過期票子，有他彈唱白蛇傳的場子，聽客都對他很有好感，實則還也是楊小亭的會轉變，不肯倚老賣老的派頭，說穿了是佔老滑頭三個字的便宜。

看見了幾個後起彈詞小輩的一副派頭，眞叫看不大慣，領頭高得連頭都不能動，一頂帽子，戴得歪得不能再歪了，面孔上高塗石灰，這不是說書樣子，簡直是吃女人的拆兄了。

許多人都說小輩彈詞裏面的蔣月泉，太驕傲，不應該目中無人，然而話又要這麼說了，在小輩彈詞內，倒還是蔣月泉有些出息，肯練本事，雖然是驕，可總比不練本事專講吃女人的一號寶貝，來得强一些吧。

講到蔣月泉的驕，也是年紀輕閱力不深的原因，所說他們行話的一句剛出三年，天下通行，依蔣月泉的材料看，是一個有希望的，最好他能把驕字改掉，就說是不改，也不要放在面孔上，驕在肚皮裏，也不要緊的，因爲驕在肚裏，就成爲有進取心了。

× × ×

餘音

．春水．

中美日報，咸係人手太缺少之故，無獨特新聞披現，但較諸有類洋報，專以杜撰及改造之新聞，冠以本報專電字樣，以「欺矇讀者」者，尙覺嚴正。

鬼話連篇之某日報，文字深澀，如專攤五六分一斤之蹩脚筆記，而報價則亦須售銅元四枚，殊令人不解．

小醜跳梁記（十二）有聲有色的甜吻

（局外人撰）

陶壽綏小老婆的姘夫，當晚就和那小老婆幽會，小老婆一見了面，便問道：「生意成功嗎」？姘夫道：「戲家裏叫我明天去」。小老婆道：「他一定問你從前做什麼生意，你怎麼說」？姘夫道：「想想眞奇怪，我也有些弄不懂，照例應該問這一套，然而他全不問，却問我從前在不在得意樓吃茶？更問我吃飯還是吃麵的，大概他們當局是特殊的，於是無一不特殊了」。陶壽綏的小老婆聽了之後，只是詫奇不止．想什麼戲瘾三會問這種話，陌陌生生，就這樣吃人家豆腐嗎？但是既然叫他明天再去，且看明天他怎麼說，哼！這戲瘾三吃飯忘了種田人，邵老槍介紹去的人，也要這樣尋開心，眞是氣數，當下對那姘夫道：「你明天早一點好了，生意保在我身上，戲瘾三不肯放你上任，馬上把戲瘾三停掉，把他的位置給你做」。那姘夫連連稱是，陶壽綏的那小老婆，就往這姘夫身上一坐，口對着口，接了一個有聲有色的甜吻。

救一死

花柳毒症　性命交關

斷根不難

九一四內服新藥

九一四外用藥膏

九一四白濁新藥

上海中法大藥房總發行

肺病救星　唯一良藥

趙天然　南石

治咳草

傷風咳嗽　越咳越厲害　越是靈驗

肺癆吐血　越是危險　越是有效

每包一角　每盒六包五角

全國各大藥房及煙兌店均有經售

上海中西大藥房發行

永備油

任重致遠

內服外用　奏效神速

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

如蒙賜顧　竭誠歡迎

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇九六二號

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記錢莊

專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧

地址　四川路四六一號　電話　一一三五七　一〇四九一　一三六〇一

綢業冠軍

大綸綢緞局

全滬獨一　薄利競銷

特別大減價

每日出售特別犧牲品

南京路拋球場口　電話九二一五九

愛多亞路大世界隔壁

共舞台　記

電話　八四〇八〇　八五八八九

日戲（十二點半起）　夜戲（六時半起）

價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

夜戲　一角　二角　三角半　四角半　六角　八角

今天日戲　呂布全傳　科學昌明　火燒紅蓮寺

今天夜戲　第廿六集　兩性舞　無所不能

昌興公司管理

卡爾登

跑馬廳派克路口　電話三三五五五號

日戲一時　夜戲七時

調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律

今天日戲　張慧聰　王熙春　麒麟童　高百歲　劉文魁　于宗瑛　（頭二本）華麗緣

今天夜戲　劉文魁　路凌霄　黃魏降漢　張慧聰　王熙春　麒麟童　高百歲　金素雯　于宗瑛　（全部）薛平貴與王寶釧

◆◆◆海上豔事記◆◆◆

牛八先生的「性飢荒」

．S．T．生．

聽得人家說：從前胡慶餘堂國藥號的老板胡雪岩，生成一種「性饑荒」病，性慾之濃厚，爲亙古所未有，不論家居或外出，非得有幾個如夫人陪伴着他不可，如果他想着要過性癮的時候，不管在白天夜裏，亦不管在什麼地方，非立刻來解決這飢荒，不能將就過去，至於他的各位如夫人，都深知他有這種怪毛病的，所以遇到他像點卯般點着的時候，不管自己願意不願意，亦只好俯首應命，任他去「作弄」了。

最近上海灘上，亦出了一個類似胡雪岩的「色魔王」，魔王之姓名里居都不詳，但知他的混號叫做「牛八先生」，牛八本來是個小商人出身，因爲經營得法，（大概是善於偷佔）到現在已成了第二流的富翁了，雖不敢說他富比「陶」「朱」，但是比起那位杭州老官胡雪岩來，亦差不了多少哩。

牛八先生有了這麥克麥克的法幣，當然要想出尋歡作樂的方法，來消磨這下半世的快活光陰，他因爲崇拜胡雪岩之爲人，所以連帶而及於胡雪岩的「性的享受」，除掉家裏供奉的幾個姨太太當差以外，還在外面弄了好幾處小房子，小房子裏的貨色，有舞女，有名花，有歌史，有山梁人物，有四門小姐，形形色色，眞够得上稱一聲「洋洋乎大觀」。牛八先生跑東到西，都有人侍候，倘使要起「那個」來，亦到處可以隨心所欲，好在有的是現成傢生，要怎樣，便怎樣，人生到此境地，豈不俊哉遊哉？樂乎悅乎？

但是人的身體，終究是幾尺長的這麼一塊肉料，除去四肢五臟和大不盈握的一件小傢生以外，其餘無非是一些有限的「精」和「血」而已，倘使你把他盡量的消耗，非分的損毀，那怎麼能够持之以久呢？胡雪岩雖然自命爲「得天獨厚」者，尙且不能逃避一「死」，以牛八先生的凡軀弱質，經此且且而伐，自然更談不到「長壽」二字了。據說牛八先生本來是個面團團腹便便牛般結實的大塊頭，不到五六年功夫，現在已經瘦得像中原公司新發明的哈士蟆一般樣了。×

蜀輅隨筆

◆漁舟夜話◆

．庸奴．

重慶夏時，以逼處萬山，風伯匿影，驕陽炙人，灼膚欲裂，怯熱者不耐，恆就山巔水崖，爲招涼之所，自龍門浩以下，至獅子山，礁石崢嶸，聳峙江畔，入夏水漲，不啻爲天然防浪堤，石壁以外，雖波濤洶湧，而在內波平如鏡，且可蕩舟，夏夜嘗與二三友人，登獅子山納涼，俄有議舍陸就水者，得漁舟一，中獲巨鱗，可四五斤者，積數尾，咸大喜，就舟，命舟子汲江水烹之，佐以瀘州名酒，蕩漾前行，中流容與，左挹青山，微風生水上，淺斟共酌，汗意全消，於外有英商四五人，亦張小艇，掛風帆戲浪前行，賈胡風趣乃爾，想興亦不淺，座中有述重慶中外通商之權輿者，謂外商始來，乘白木舟，若輪船猶未到川江航線，渝後，就船設商號，交易亦於船上爲之，及雅片貿易起，交易始盛，開關以後，闢渝爲商埠，乃就龍門浩，鳩工庀材，建棧房，置躉船，興住宅，規模始備，有來時以措大身，憑其領事裁判權護符，爲非法營業，如販賣槍械，雅片，積財至百萬者，尤屈指可數，實皆川人之膏血也，今則川商自營航業，及進出口，利權已挽回不少，時已夜涼如水，迴舟傍岸，比賦歸，曉鐘隱隱，正促征鴛也。

麒麟童文選第一篇

我對於譚鑫培的認識（十二）

．周信芳．

◆兩場接箭身段

頭一次接箭，李克用戰敗了周德威，再上場左手藏箭，（箭頭在左手掌中，箭桿在肐臂底下藏着，）假作催馬狀，右手提着刀，作得意洋洋追敵的神氣，弓弦一響，（小鑼一記）他左手在眼前假做一抓，露出了箭桿，手背是向上的，細細的望箭頭上一看，做吃驚狀，然後再唱。待我將接箭意思解釋出來，這頭次接箭，是李克用戰敗了周德威，自然有些驕氣，他是很大意的追敵，一點兒也沒有提防敵人放箭，直到弓弦響了，纔停住馬，但是箭已到了面前，他的老眼有點發花，箭到面前，還沒有覺得是箭，好像有一物飛來，他就順手一抓，接在手中，再仔細一看，纔曉得是箭，覺得怕將起來，故所以大吃一驚！老譚兩場接箭，是兩樣姿勢，兩付神氣，意思也有分別，決不雷同。

二場的接箭，是左手拿着大刀，右手藏箭，（藏法如前）做追趕催馬狀，可是目不轉睛的向前面看着，弓弦一響，那拿左手的大刀，在眼前向右一晃，（作撥箭狀）再向右邊探一探身體，（做抓箭狀）就露出那第二支箭來，可是箭桿向前，箭頭向後，手背向下，接箭後向周德威點着頭，很得意的微笑，再唱那四句，這場的意思，是因爲上次的箭來，沒有提防，吃了一個驚駭，這次所以目不轉睛的向着前面看，早就防備有第二支箭來，格外當心，用左手大刀向右一撥，因爲那支箭已經到了，一撥是撥開他哩，那支箭被大刀一磕，自然箭頭斜向到右邊去，要顯顯手段，伸出右手去接箭．因這支箭經他一磕，斜向右邊飛去。

◆◆◆明日梨花◆◆◆

．扶炎．

二十一

民國十五年雙十節，張宗昌自南口凱旋，招集名伶在濟南演劇，以資慶祝，內有余叔岩梅蘭芳王長林合演之打漁殺家，殺家前，父女對話一段，悽厲悲恰，一句緊張一句，將良民橫被欺侮，不得不挺而走險的情態刻劃入神、全場靜寂，多有掉淚者，張宗昌在場，亦深爲之感動，回顧坐客，個個神色黯然，忽思此刻空氣與已不利，等到殺家完畢後，急忙爬上台去，大演其說，强詞奪理，解釋山東連年捐稅繁重、都有正當理由，非普通的雜苛可比。余梅藝術之神，連這冥頑不靈的長腿將軍，亦能爲之感動，古人說：「聲音之道，與政通矣。」這正是很好的證明！外國政府，每年都在電影上花耗大量金錢，致他補助敎育，中國政府，可惜未甚能在這上注意哩！……叔岩蘭芳，爲生旦兩界之翹楚，但二人合作之時機甚少，像合演打漁殺家的盛會，恐怕已成廣陵散，戲迷們徒存夢想了。

◆◆◆後樓散綴◆◆◆

．抱冰．

嗚呼！歲月之可長，有如是者；憶當初走滬濱，以聲應氣求，所相悲歌慷慨者，都爲少年落拓，懷才未遇之輩。卒憑幾枝禿筆，爲小型報闢草萊，奠基礎。而十餘年來各個奮鬥之結果，爲富翁者有之，爲巨賈者有之，托蹤宦海，倚身伏林者亦有之。然蹭蹬侘傺，故我依然，徒博一名士虛銜者，則仍不鮮？名士實幾個錢一斤？自然最無出息，爲人鄙笑。第撫茲窮躬，雄心劇不如人，詎甘長此兀兀故紙堆中，不訴所以騰踔當世，使人刮目者。然駒光過隙，瞬屆中年，短墨磨人，速我老態，畫看深淺，縱許入時，去秋娘，終緣遲暮，罔論老當益壯，且恐不久將成過期票子耳：「三十不富，四十不發」，古老人話，洵非虛語？

有議大郎者，謂此君縱儅一百個家婆，將仍不免於在外胡調。斯言當確，而大郎之逐色荒淫，可以想見。又聞某君言：卽擲百兩陳膏於家，仍須漫游於芙蓉之城，則此人之耽溺烟霞，又可想見。此在拘謹之輩，咸將腹誹而物議之，以爲敗兆。然我輩既無由警醒人，亦乏術成富翁，又安用自苦？蓋逐色荒淫，極樂也，耽溺烟霞，至樂也，利之所在，人爭趨之。樂在其中，焉獨禁我？乃世人不恥趨利，而獨非行樂，卽殆所謂俗見歟？

昨日散綴中，「可謂一切訃告中之別開生面」一語，記者當時卽定書爲「別開死面」，不知是筆誤？抑係植誤？蓋如此慘事，猶以別開「生」面調侃之，實太無聊．書別開「死」面，稍寓沉痛意也。爰爲補正。

白雪凝壘（二二七）

．白雪．

本報館隔鄰，爲一家機器廠，工作甚忙，日夜機聲軋軋，不絕於耳，我每晚治事時，輒爲機聲所擾，鬧得頭昏腦脹，不能下筆，當搆思之際，腦海轟轟然，耳膜隆隆然，完全被震動屋宇之巨聲所籠罩，神經不能凝聚，文思遂散漫至不可收拾，故欲倚馬千言，落筆如飛、殊覺困難。我有晏睡之習，非深夜不入夢，於是所有撰寫工作，輒於夜籟人靜時爲之，是時既無雜囂之煩，雜聲之擾，而文思亦如潮湧，毫無搆思之苦，墨酣筆飽，興味異常濃厚，非至神疲體倦不輟，自謂此亦一樂，而頗能樂而忘倦也。

我平日極畏搭乘無軌電車，以其顛簸劇烈，使人頭暈欲嘔，有時搭客過分擁擠，則置身其中，昏悶欲死，恨不能立卽奪門跳下，故苟非安步當車，亦必改僱人力車，無論如何，不願乘坐無軌電車也。不謂最近數旬以來，我偏與無軌電車發生不解緣，每日非乘坐一二次不可，我雖甚怨，亦無如之何？當搭乘時，無異受罪，隨車身顛蕩，苦不勝言，有時以事急待車，久候不至，乃又焦灼萬狀，既而車至，鐵門每多不肯再啓，眼看一輛一輛如飛駛去，不覺兩眼火星直迸，怒氣透頂矣！過後自思，此種情狀，亦殊可哂，祗恨坐不起自備汽車，惟有忍耐而已，苟能一旦發財，我必發誓立願，終此一生，決不再坐「格種斷命」的無軌電車也。

近日來，報上又頗多大捧李麗官之文字，間亦有對之痛下貶詞者，則與昔日捧文娟時期，事出一轍。我頗擬抽暇前往欣賞一次，以觀其藝事究屬如何，但欲鑒明者，我之動機，完全在欣賞藝事，並無其他意思，更不欲有所「挑眼」，希同文諸君切勿誤會可耳。

敬送

並送靈藥不取分文

香港大中洋行總發行

男子妙药

德意志猛虎丸

丸係採取雄壯動物

上海分銷處五馬路河南路西首

大中药房　電話九五九六六

各大公司西藥部均售

世界馳名　兒科專藥

鷓鴣菜

專治小兒百病

港粵滬漢　宏興藥房　滬行　南京路七四三號